|  |
| --- |
| **Paper ID:** Please dont write this place |
| **Article topics in the IRMC :** |
| **Presentation Language: English ( ) Turkish ( ) Arabic ( ) Germany ( )** |
| **Title of Paper** |
| Corresponding: Title/Author’s Name(s) (Full Name(s) |
| University/ Institute/e-mail |
|  |
| Title/Author’s Name(s) (Full Name(s) |
| University/ Institute/e-mail |
|  |
| Title/Author’s Name(s) (Full Name(s) |
| University/ Institute/e-mail |
|  |
| **Abstract** |
| An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words. An abstract is a single paragraph, without indentation, that summarizes the key points of the manuscript in 450 to 500 words.  Please order; The aim of study, problem of study, research model, sampling method, data collection tools, data analysis, results, recommendations. |
| **Keywords:** |
| writing, template, sixth, edition, self-discipline |

**Görkəmli musiqi tədqiqatçısı**

IRMC konqresinin tezislərinin müəyyən standartlarda olması dərs kitabını daha keyfiyyətli və indeksləşdirilə bilən edəcək. Eyni zamanda, bu mücərrəd bələdçi ilə siz akademik jurnallarımızda tam mətnlərinizin ilkin baxış hazırlıqlarını tamamlamış olacaqsınız. Zəhmət olmasa, bələdçiyə diqqət yetirərək tezislərinizi göndərin.

Müraciət zamanı tezislərin əvvəlcə ingilis dilinə tərcümə edilmədən aşağıdakı bələdçinin qırmızı yerlərini dolduraraq göndərilməsini istəyirik. Biz bu yolla daha asan və daha sürətli mücərrəd nəzərdən keçirərək, hakimlərimizin tədqiqatçıya rəy bildirməsini hədəfləyirik. Referi rəyləri və referinin təklifləri müəlliflərə çatdırıldıqdan sonra lazımi yekun düzəlişləri edərək referatı ingilis dilinə tərcümə etməyiniz tövsiyə olunur.

Hörmətlə

**IRMC Elm Komitəsi**

|  |
| --- |
| **Xülasə Yazı Bələdçisi** |
| **Başlıq:** Başlıq bütün tədqiqatı əhatə edəcək şəkildə yazılmalıdır. Başlıq elmi dillə yazılmalıdır. Rəy tipində və ya rubrikanın başlığına bənzər şəkildə yazılmamalıdır. Nümunə: Azərbaycanda məşhur bəstəkarların yaradıcılığında məqamlardan istifadənin təhlili Yanlış nümunə: Məqamdan istifadə sənəti və yaradıcılıq |
| İndi Başlığı yazın: |
|  |
| **Başlanğıc cümləsi:** Tədqiqatınızla bağlı mövcud tədqiqat meyllərini və tendensiyaları vurğulayaraq, oxucunu mücərrədi oxumağa cəlb edəcək bir giriş yazın. Məsələn: Musiqi folklorunda fənlərarası tədqiqatların artması musiqi tədqiqatlarının inkişafına kömək edir. Davam et.. |
| İndi giriş cümləsi yazın (2-3 cümlə yazıla bilər): |
|  |
| **Tədqiqatın əhəmiyyəti:** Giriş cümləsini vurğuladıqdan sonra tədqiqatınızın orijinal və yeni olan tərəflərini vurğulamalısınız. Burada onun hansı ədəbiyyat boşluğunu doldurduğunu, nə dərəcədə yeni olduğunu, nəzəriyyələri sınaqdan keçirməyi və nəzəriyyəni təkmilləşdirməyi müzakirə edə bilərsiniz. |
| Tədqiqatın əhəmiyyətini yazın (2-3 cümlə ola bilər): |
|  |
| **Araştırmanın amacı veya problemi**: Araştırmanın hangi bilimsel ve sanatsal soruna ele aldığı konusunu açıklamalısınız. Bu problemin ortaya konması araştırma problemi, problemin giderilmesine yönelik amacın ifadesi araştırma amaç cümlesidir. Problem ve amacı, alt problem ve alt amaçlar olarak da ifade edebilirsiniz. |
| Tədqiqatın məqsədini və ya problemini yazın (2-3 cümlə ola bilər): |
|  |
| **Tədqiqatın məqsədi və ya problemi:** Tədqiqatın hansı elmi və bədii problemə toxunduğunu izah etməlisiniz. Bu problemin ifadəsi tədqiqat problemi, problemin həlli məqsədinin ifadəsi tədqiqat məqsədi cümləsidir. Problemi və məqsədi alt problemlər və alt məqsədlər kimi də ifadə edə bilərsiniz. |
| Araşdırma metodunuzu yazın (2-3 cümlə ola bilər): |
|  |
| **Sənədlər:** Ümumiyyətlə, tədqiqat sənədlərin nəzərdən keçirilməsinə əsaslanır. Bu sənədləri niyə seçdiyinizi və seçim meyarlarınızı göstərin. |
| Sənədləri yazın (3-4 cümlə ola bilər): |
|  |
| **Təhlil:** Sənədləri və ya toplanmış məlumatları necə və hansı texnika ilə təhlil etdiyinizi və təhlil üçün hansı alətlərdən (proqramlardan və s.) istifadə etdiyinizi göstərin. Burada təhlilinizdə meyarları göstərin. |
| İndi analiz üsullarınızı yazın (3-4 cümlə ola bilər): |
|  |
| **Nəticələr:** Tədqiqatınızda mühüm və diqqətəlayiq tapıntılarınızı qeyd etməlisiniz. |
| Nəticələrinizi yazın: |
|  |
| **Tövsiyələr:** Tədqiqatda əldə edilən tapıntılar və nəticələr iki perspektivdən təkliflər irəli sürməyə imkan verir. Birincisi, gələcəkdə hansı araşdırmalar aparıla bilər. İkincisi, praktikantlar bu nəticələrlə nə edə bilər. |
| Təkliflərinizi yazın (2-3 cümlə ola bilər): |
|  |